Приложение 4

к Положению о конкурсе

**Идея проекта**

**«Светлогорск – Светлая гора – Лайтхилл»**

**для размещения в городском парке культуры и отдыха «Времена года»**

**в городе Светлогорске**

Начиная с 2006 года, по чётным годам в Светлогорске проводятся научные форумы, посвященные математическому моделированию задач аэроакустики и аэродинамики для приложений в авиационной, космической и других отраслях промышленности. На мероприятия приезжают известные учёные из университетов и академических институтов, специалисты из конструкторских бюро и отраслевых институтов, а также представители промышленности. К настоящему времени мероприятия приобрели международный характер. Помимо широкого российского представительства, в них участвуют исследователи из многих европейских стран, Китая и США. В сентябре 2020 года мероприятия пройдут уже восьмой раз, интерес к ним раз от раза растёт в связи с острой актуальностью рассматриваемых задач, а также новыми перспективами в их решении, открывшимся благодаря росту мощности современных суперкомпьютеров.

В последние годы заседания проводятся в залах Театра эстрады «Янтарь-холл», в непосредственной близости к парку «Времена года». Участники научных мероприятий полюбили Светлогорск и не хотят его менять на какое-либо другое место проведения. В знак благодарности за гостеприимство, они хотят оставить городу и его жителям добрую память о себе в виде Арт-объекта в парке «Времена года».

Идея Арт-объекта в виде *Светлой горы*, которая следует непосредственно из названия города *Светлогорск*, обязана еще и удивительному совпадению или *аналогии*, связанной с тематикой научного форума. Дело в том, что самым известным учёным в области *аэроакустики* и основателем этого направления науки является легендарный человек – сэр Джеймс *Лайтхилл* (1924-1998), чьё имя в переводе на русский язык означает *Светлая гора* (по-английски *Lighthill)*. А основополагающая работа этого учёного посвящена тоже *аналогии*, которая во всем мире известна как акустическая *аналогия Лайтхилла (Lighthill's analogy).*

Таким образом, в идее Арт-объекта в виде *Светлой горы* содержится новая возникшая *аналогия* – аналогия названия города проведения конференций по *аэроакустике* с именем самого известного в мире аэроакустика.

Ещё одной не менее удивительной ассоциацией или *аналогией*, является и тот факт, что историческое название города *Раушен* в переводе с немецкого языка означает *шелест, шум моря, звук ветра*, что имеет самое прямое отношение к *аэроакустике.*

В 2018 году на месте предполагаемого Арт-объекта, благодаря участию и поддержке Администрации Светлогорска, был заложен камень с лаконичной табличкой «Светлогорск – Lighthill». Он находится недалеко от Янтарь-холла справа, если смотреть со стороны ул. Ленина. В сентябре 2020 года, во время очередной конференции по аэроакустике, на месте этого камня планируется установка Арт-объекта.

На первом плане Арт-объекта хотелось бы видеть именно *Светлуя гору* как один из символов Светлогорска.

На втором плане хотелось бы видеть связь с *аэроакустикой* (акустикой воздушных турбулентных течений) и случайным образом возникшими современными *аэроакустическими аналогиями*:

1) *Светлогорск – Светлая гора – Light Hill – Lighthill – аэроакустика*;

2) *Светлогорск – Раушен – шелест, шум моря, звук ветра – аэроакустика.*

Например (что не обязательно), символизировать воздушные турбулентные течения могут обдуваемые гору ветра или даже морские волны. Возможно (но вовсе не обязательно) явное упоминание имени *Lighthill (Лайтхилл)*, исторического названия *Rauschen (Раушен)* и даже слова *Аналогия* как такового.

 Предполагается также, что все необходимые объяснения и расшифровки, подкрепляющие идею Арт-объекта, будут даны в краткой форме на отдельно стоящей табличке.