

## II ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПРОТОКОЛ ЗАСЕДАНИЯ ЖЮРИ

Девочки Юношечки

Муниципальное образование \_\_\_\_\_ МО Светлогорский ГО \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_ 7-8 \_\_\_\_\_

№ дуэлян п/п номер	Номер задания															Тво рчес кие зада ния	про ект	Сумм а балл ов	рейтин г	Ф.И.О. участника*	ОУ
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15						
1	ТМ-7-1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	100%	536	I	Барабанов Александр Анатольевич	МНОУ СОШ п. Дачное
2	ТМ-7-2	1	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	8	100%	48,6	II	Копылов Александр Александрович	МНОУ СОШ п. Дачное
3	ТМ-7-3	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	6	V	Савицкий Александр Александрович	МНОУ СОШ п. Дачное
4	ТМ-7-4	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	7	115%	33,5	IV	Полозов Александр Александрович	МНОУ СОШ п. Дачное
5	ТМ-7-5	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	0	5	115%	33,5	IV	Ваккер Андрей Александрович	МНОУ СОШ п. Дачное
6	ТМ-7-6																100%			Свиридов Александр Александрович	МНОУ СОШ п. Дачное
7	ТМ-8-1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1	0	8	146%	35,6	III	Климанов Александр Александрович	МНОУ СОШ п. Дачное
8	ТМ-8-2																			Климанов Александр Александрович	МНОУ СОШ п. Дачное
9																					

Председатель жюри \_\_\_\_\_

Члены жюри \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Пояснительная записка 15 баллов

№ п/п	Школа	Класс	Ф.И.О. участника	Название проекта	Качество исследования 4,5 балла										Креативность и новизна проекта 4,5 балла		Разработка технологическ			
					Общие формулирование на основе ГОСТ 7.32-2001 Межд. Стандарт )	Наличие актуальности и обоснованности проблемы	Формулировка темы, целей и задач проекта	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования выявление спроса на проектируемый объект труда)	Определение (выбор) объекта и предмета исследования	Предпринятое исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов	Предложение выявленной проблемы. Авторское решение	Описание проекта и его элементов	Применение методов проектирования и исследования	Оригинальность предложения	Новизна и уникальность проекта	Выбор технологии и оборудования	Качество эскизов, схем, чертежей	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствии с требованиями индустрии		
1.	ДЮУЧ	7	Кочаев	«Вкусный»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	2	1	1,5	0,5	1,5	1
2.	ДЮУЧ	7	Малыш	«Малыш»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
3.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	2	1	1,5	0,5	1,5	1
4.	ДЮУЧ	7	Михайлик	«Михайлик»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
5.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
6.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
7.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
8.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
9.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
10.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
11.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
12.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
13.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
14.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
15.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
16.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
17.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
18.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
19.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
20.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
21.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
22.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
23.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
24.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
25.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
26.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
27.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
28.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
29.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
30.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
31.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
32.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
33.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
34.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
35.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
36.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
37.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
38.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
39.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
40.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
41.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
42.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
43.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
44.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
45.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
46.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
47.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
48.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
49.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
50.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
51.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
52.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
53.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
54.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
55.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
56.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
57.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
58.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
59.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
60.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
61.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1
62.	ДЮУЧ	7	Варламова	«Варламова»	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1,5	0,5	1,5	1



